

**Micha Molthoff** is een veelzijdig violist, geroemd om zijn virtuositeit, expressie en narratieve kracht. Hij beweegt zich moeiteloos tussen klassiek repertoire, zigeunermuziek en Argentijnse tango. Zijn programma's **A Fiddler on his Route**, **Fifty Shades to Fiddle** en **A Violin Affair** plaatsen de viool centraal als verteller. In **A Violin Affair** klinken werken van Bach, Brel, Piazzolla, virtuoze zigeunermuziek en filmmuziek zoals The Godfather. Naast uitvoerend musicus is hij componist en producent voor film, documentaire en theater. Zijn carrière omvat samenwerkingen met Herman van Veen, Ute Lemper, Hector Zazou, theatergroep Orkater en het tangoquintet La Bordona. Molthoff trad op in Europa, Noord- en Zuid-Amerika, Japan en Australië. Met zijn spel zoekt hij de directe verbinding met het publiek.

**Sebastiaan van Delft** is een Nederlandse pianist en toetsenist met een brede muzikale achtergrond. Hij is actief in klassieke muziek, tango, jazz en geïmproviseerde muziek. Als begeleider en solist speelt hij in binnen- en buitenland en werkt hij samen met diverse musici en theatermakers. Van Delft is medeoprichter van Trio Escapada, waarin hij tango en wereldmuziek combineert met klassieke invloeden. Zijn spel wordt geroemd om zijn ritmische scherpheid, verfijning en gevoel voor kleur. Hij componeert en arrangeert regelmatig voor ensembles en muziektheater. Van Delft is een veelgevraagde en veelzijdige pianist binnen de Nederlandse muziekszene.

**Vlado Spisiak** is een Slowaakse gitarist, componist en arrangeur, gevestigd in Amsterdam. Hij studeerde jazz- en pop aan het Utrechts Conservatorium. Spisiak beweegt zich moeiteloos tussen stijlen als klassiek, jazz, zigeunermuziek en Latijns-Amerikaanse genres. Hij treedt op als solist, in ensembles en als begeleider van zangers en instrumentalisten. Daarnaast is hij actief als sessiemuzikant en arrangeur. Spisiak geeft les aan het Muziekpakhuis in Amsterdam en is betrokken bij educatieve projecten. Zijn spel kenmerkt zich door virtuositeit, een warme toon en sterke ritmische drive. Hij is een veelzijdige gitarist met een intuïtieve speelstijl en een brede artistieke blik.